

Arquitecto  
José Luis Menéndez Ronquillo  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de final de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 32-2015**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 17-2015**, correspondiente del 5 de enero al 31 de diciembre del presente año.

#### ENERO

- Ubicación de cuatro piezas arqueológicas relacionadas con la planta de cacao, para toma de fotografías.
- Recepción de una piedra y una mano de moler, donadas al MUNAE por el señor Federico Cunip, localizada en Caserío Los Pajoques, San Juan Sacatepéquez:
  - Atención al donante, toma de datos
  - Ingreso de pieza a inventario de MUNAE
  - Marcado
  - Toma de fotografías
  - Elaboración de ficha de control del expediente
  - Apertura de expediente
- Localización de 29 piezas arqueológicas provenientes del sitio arqueológico Quirigua, para realizar lo siguiente:
  - Ubicación física
  - Toma de fotografías
  - Elaboración del listado con información técnica
- Participación con el equipo técnico del MUNAE en el desmontaje 27 vitrinas de las Salas Introdutoria, Preclásico I, II y III, para su desmantelamiento y posterior remodelación de dicha salas:
  - Embalaje de 120 piezas arqueológicas de cerámica y lítica, y 5 monumentos.
  - Traslado al área de sótano.
  - Colocación en estanterías.
  - Inventario.
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Reorganización de folders que contienen fichas de Registro en su archivo.
- Organización de folders encontrados en un área de biblioteca, para su traslado y ubicación en el archivo correcto.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

#### FEBRERO

- Recepción de 202 piezas arqueológicas entregadas por el Museo Carlos F. Novella, provenientes del Proyecto Cuenca Mirador, en conjunto con los Técnicos Henry Rodríguez y Mario Gutiérrez:
  - Recepción de 40 cajas conteniendo piezas embaladas
  - Traslado de las cajas al área de Laboratorio en el sótano
  - Desembalaje de cada pieza
  - Revisión de ficha de Registro de Bienes Culturales
  - Fotografía
  - Ingreso de pieza a inventario de MUNAE
  - Marcado
  - Ubicación dentro del área de bodega
  - Elaboración de ficha de control del expediente
  - Apertura de expediente
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

## MARZO

- Elaboración de propuesta museográfica para la exposición "Los Rostros del Mirador", a realizarse en el MUNAE, en conjunto con el Proyecto Arqueológico Cuenca Mirador.
  - Selección de piezas arqueológicas
  - Listado de selección
  - Fotografía
  - Definición de mobiliario
  - Propuesta museográfica
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Seguimiento de la creación de expedientes de las piezas entregadas por el Museo Carlos F. Novella al MUNAE.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

## ABRIL

- Localización de vasijas de cerámica gris fino y figurillas provenientes del sitio arqueológico Cancuen, para realizar lo siguiente:
  - Ubicación física
  - Toma de fotografías
  - Elaboración del listado con información técnica
  - Atención al investigador
- Participación en conjunto con el Técnico Henry Rodríguez, en la preselección de piezas arqueológicas para el nuevo montaje de la Sala Preclásica, de la Exposición Permanente del MUNAE:
  - Búsqueda de piezas en la base de datos del MUNAE
  - Ubicación física
  - Toma de Fotografías
- Revisión de textos para la elaboración de paneles informativos a colocarse en la Sala Preclásica, de la Exposición Permanente del MUNAE.
- Continuación con el apoyo en la exposición "Los Rostros de El Mirador", a realizarse en el MUNAE, en conjunto con el Proyecto Arqueológico Cuenca Mirador.
  - Revisión de textos a colocarse en paneles informativos
  - Revisión de textos del catálogo
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

## MAYO

- Localización de vasijas tipo Atzan y objetos de piedra pulida, provenientes del sitio arqueológico Salinas de los Nueve Cerros, para realizar lo siguiente:
  - Ubicación física
  - Toma de fotografías
  - Elaboración del listado con información técnica
  - Atención al investigador
- Continuación en la participación en conjunto con el Técnico Henry Rodríguez, en la selección de piezas arqueológicas para el nuevo montaje de la Sala Preclásica, de la Exposición permanente del MUNAE:
  - Ubicación física
  - Toma de fotografías
  - Elaboración del listado final
- Participación en conjunto con el equipo técnico de Arqueología y Restauración, en el montaje de la Sala Preclásica, de la Exposición Permanente del MUNAE.
- Continuación con la elaboración de textos de paneles informativos a colocarse en la Sala Preclásica, de la Exposición Permanente del MUNAE.
- Participación en conjunto con el Técnico en Restauración Mario Gutiérrez en el montaje de la exposición temporal "Los Rostros de El Mirador", a realizarse en el MUNAE, en conjunto con el Proyecto Arqueológico Cuenca Mirador.
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora y otros.

- Participación en talleres "Arqueólogo por un día", en el marco de la celebración del mes internacional de museos.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

## JUNIO

- Continuación con ubicación de piedra pulida, proveniente de los sitios arqueológicos de los departamentos de Quetzaltenango, San Marcos, Huehuetenango, Totonicapán y Quiché, solicitado por el Proyecto Arqueológico Salinas de los Nueve Cerros.
  - Ubicación física
  - Atención al investigador
- Participación en conjunto con el Técnico Henry Rodríguez, en la selección de piezas arqueológicas para el nuevo montaje de la Sala Preclásica, de la Exposición Permanente del MUNAE:
  - Ubicación física
  - Toma de Fotografías
- Participación en conjunto con el equipo técnico de Arqueología y Restauración, en el montaje de la Sala Preclásica, de la Exposición Permanente del MUNAE.
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

## JULIO

- Supervisión a investigadores del Proyecto Arqueológico Atlas Epigráfico, en la toma de fotografías a monumentos con escritura glífica.
- Desmontaje de la exposición temporal "Entre la Memoria y la Creatividad, Popol Wuj", en el Salón No.1 del MUNAE, en conjunto con los Técnicos Víctor Mendoza, Henry Rodríguez, Mario Gutiérrez y Lucía Jiménez.
  - Desmontaje
  - Ubicación en canastas
  - Traslado a Bodega de MUNAE
  - Reincorporación de las piezas, en área de bóveda y estanterías
- Investigación documental sobre un objeto arqueológico en forma de maqueta, localizado en el conjunto Mundo Perdido de Tikal, para acompañar el modelo 3D realizado en conjunto entre el MUNAE y el señor Massimo Stefani, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
- Mantenimiento técnico de la museografía de la Sala de Clásico II, en conjunto con los Técnicos Víctor Mendoza y Henry Rodríguez.
  - Desmontaje de piezas
  - Colocación dentro de canastas y traslado a Bodega de MUNAE
  - Pintura de bases y vitrinas
  - Elaboración de nuevas cédulas
  - Traslado de piezas de Bodega a Sala de Clásico II para montaje
  - Montaje
  - Colocación de cédulas
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

## AGOSTO

- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Desmontaje de la sala de exposición temporal "Armonías en el tiempo", en conjunto con los Técnicos Víctor Mendoza, Henry Rodríguez y Lucía Jiménez
  - Desmontaje
  - Ubicación de piezas arqueológicas en canastas
  - Traslado a bodega de MUNAE
  - Toma de fotografías del proceso
  - Reincorporación de piezas en área de bóveda y en las estanterías de bodega
  - Traslado de bases al área de laboratorio

- Montaje de Exposición Temporal "Ciclos de Vida en Kaminaljuyu", en conjunto con los Técnicos Víctor Mendoza y Henry Rodríguez
  - Elaboración de listado con piezas preseleccionadas
  - Fotografía de piezas
  - Selección final de piezas
  - Premontaje de exposición
  - Montaje de exposición
- Apoyo al Técnico Mario Gutiérrez, en limpieza de vitrinas
  - Aspirado de polvo e insectos eventuales
  - Limpieza en seco de piezas arqueológicas
- Atención al Licenciado Juan Carlos Meléndez, en la toma de fotografías y datos de piezas arqueológicas de piedra verde, ubicadas en la bóveda del MUNAE

#### SEPTIEMBRE

- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Continuación con el montaje de exposición temporal "Ciclos de Vida en Kaminaljuyu, en conjunto con los técnicos Víctor Mendoza y Henry Rodríguez.
  - Elaboración del listado final de piezas
  - Pruebas de montaje
  - Montaje de exposición
- Visita guiada a la esposa del señor Embajador de China/Taiwan, Julia Sun, y familia.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del Museo.

#### OCTUBRE

- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Archivo de documentación relacionada con las piezas arqueológicas en expedientes ya creados.
- Descripción de bienes culturales de la colección arqueológica del MUNAE para el registro de bienes culturales de Guatemala.
  - Descripción de piezas
  - Toma de fotografías
  - Elaboración de ficha
  - Ingreso de información a la base de datos de MUNAE
  - Impresión de ficha
  - Validación de ficha por Registro de Bienes Culturales
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del Museo.

#### NOVIEMBRE

- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Continuación con la descripción de bienes culturales de la colección arqueológica del MUNAE para el registro de bienes culturales de Guatemala.
  - Descripción de piezas
  - Toma de fotografías
  - Elaboración de ficha
  - Ingreso de información a la base de datos de MUNAE
  - Impresión de ficha
  - Validación de ficha por Registro de Bienes Culturales
- Elaboración del diseño de carátula para expedientes del Archivo Técnico de la Colección Nacional.
- Realización del diseño del formulario para Bitácora de los expedientes de la Colección Nacional.
- Ubicación física de las 103 piezas que integrarán exposición internacional a Alemania en 2016, colocándolas en un área específica dentro de la Bóveda del MUNAE.
- Verificación del número de registro e inventario de 103 piezas que integrarán la exposición internacional a Alemania en 2016.

- Atención al fotógrafo Ricky López, en la toma de fotografías de las piezas arqueológicas que formarán parte de la exposición internacional a Alemania en 2016, en conjunto con el Técnico Mario Gutiérrez.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del Museo.

#### DICIEMBRE

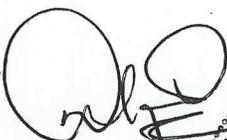
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.
- Continuación con la descripción de bienes culturales de la colección arqueológica del MUNAE para el registro de bienes culturales de Guatemala.
  - Descripción de piezas
  - Toma de fotografías
  - Elaboración de ficha
  - Ingreso de información a la base de datos de MUNAE
  - Impresión de ficha
  - Validación de ficha por Registro de Bienes Culturales
- Recepción de piezas arqueológicas entregadas por el Proyecto Arqueológico La Blanca, Petén.
- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del Museo.

Atentamente,



Rosaura Malja Vásquez Pinto

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino  
 DIRECTOR  
 MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA  
 DIRECCION

